

РАЗВИТИЕ ИДЕЙ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Изучение этнографического, философского, фольклорного материалов по физической культуре народов Урала свидетельствует, что более глубокое и всестороннее раскрытие богатства педагогического наследия возможно только при интенсивном введении в педагогическую систему и осмыслении знаний, накопленных смежными науками.

На основе анализа научной литературы [1, 3, 4, 5, 6] можно констатировать, что теоретическая разработка материалов народной педагогики, хотя и сделала шаг вперед по сравнению с начальным этапом, недостаточна для обеспечения возросших потребностей в возрождении национальной культуры и, в частности, физической культуры народа.

Педагогическое знание появляется не на пустом месте, оно формируется на какой-то базе, в определенной среде и является элементом не самостоятельным, а лишь частью какой-то большой системы. Теоретический анализ свидетельствует, что этой системой является культура. Таким образом, педагогика является частью культуры, одним из компонентов духовной культуры человеческого общества. Известно, что культура народа является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Таким образом, народная педагогика или ее научная основа – этнопедагогика рассматривается как часть национальной культуры. Если народная педагогика есть часть культуры народа, как таковой ей присущи все основные свойства этой культуры [1, с. 147].

Этнопедагогика как составная часть духовной культуры народа зародилась в глубокой древности. Она отражает идеалы, думы и чаяния народа, взгляды на воспитание и обучение детей и подростков. В созданной человеком, передаваемой из поколения в поколение и бытующей в наши дни народной культуре (подвижные игры, игры-развлечения, национальные и народные виды спорта), нашли свое отражение принципы культуры телесного совершенствования человека, т. е. воспитание телесной культуры. Историография научных исследований этнопедагогике свидетельствует, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов ученых прошлого и настоящего.

Нами предпринята попытка расширить данное положение, построив структуру этнопедагогических проблем физического воспитания учащихся, указывая на двухстороннюю связь народной педагогики и культуры и определяя механизмы решения данных проблем на современном этапе развития отечественной системы образования.

Этнопедагогика не только формируется на базе духовной культуры, но и сама воздействует на формирование метакультурной традиции. Кроме того, этнопедагогика, развитие которой определяется общими тенденциями развития всей культуры, заставляет общество развиваться, вынуждает людей постоянно улучшать личностные качества и самореализацию.

Все этнопедагогические проблемы распределены нами на пять групп: социальные, образовательные (обучение и воспитание), кадровые, финансового и материально-технического обеспечения. Все они одинаково значимы и тесно взаимосвязаны [2, с. 111].

Механизм их решения видится в проведении целенаправленной политики повышения роли национальной культуры и культурного наследия в формировании характера народа. Решение проблем этнопедагогики зависит, в первую очередь, от таких моментов, как остановка инфляции, улучшение уровня, условий жизни народов России.

Решение этой проблемы является очень важным в национально-региональном масштабе. В целом, проблемы этнопедагогики заключаются в необходимости разработки теории и методики народной физической культуры, обеспечения непрерывности и строгой преемственности в научном обосновании ее целей, задач, содержания, методов и форм организации.

Для успешного решения данной проблемы необходимо на государственном уровне развивать многолетнюю и долгосрочную программу развития народной физической культуры. В основе ее должна лежать регенеративная направленность, ориентированная на реальные потребности, интересы, желание народов. Она должна разрабатываться на основе современных концепций теории культуры, физической культуры и спорта, где подчеркивается, что культура есть метод и способ развития индивида. Физическая культура есть вид культуры народа, и в то же время, средство и способ физического совершенствования человека.

Проблемы обучения и воспитания методами и средствами народной физической культуры являются наиболее трудными на данном этапе. Дело в том, что не существует специально разработанной теории и методики на-

родной физической культуры, материально-технического, организационно-управленческого обеспечения, закрепления их нормативно-правовыми актами. Тем не менее, мы считаем, что обучение и воспитание должны начинаться с раннего возраста в семье, детских учреждениях, во дворе, на полянке. Затем народно-физкультурное образование надо осуществлять в средних, а потом и в высших учебных заведениях. Эта мысль подтверждается и в исследованиях ряда авторов [1, 3, 4, 5].

Одним из важнейших аспектов организации этнокультурного образования в вузе физической культуры является создание этнопедагогической среды, в которой бы оказывался студент с первых дней обучения.

Этнические особенности окружающей среды накладывают отпечаток на личность человека, его характер, сознание, отношения с людьми своей и другой национальности. Понятие «этнопедагогическая среда» трактуется как часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность таких условий жизни, в которых отражены этнические особенности места проживания, выражающиеся в мировоззрении людей, их поведении, народных традициях, обрядах, обычаях, фольклоре, праздниках, быте и т. д.

Изложенные факты относительно сущности этнопедагогической среды позволяют выделить следующие ее функции: формирование личности человека – носителя своей национальной культуры; формирование человека, способного присваивать и усваивать традиции, культуру, язык других наций; формирование человека как субъекта и носителя межнациональной культуры.

Совокупность этнопедагогических возможностей среды (способность системы структурных компонентов этнопедагогической среды образовывать, развивать и осуществлять функции этнопедагогической среды), под воздействием которых происходит развитие и формирование личности как носителя определенной национальной культуры определяет педагогический потенциал этнопедагогической среды.

При анализе структуры этнопедагогической среды выделяют ряд компонентов, которые мы объединили в следующие блоки:

- личность и общество (религия, этнос, родной язык, школа, средства массовой информации, средства и методы народной педагогики);
- личность и семья (родители, семейные обряды, обычаи, традиции);
- личность и общество сверстников (инициации, сверстники и их взаимоотношения, правила поведения детей);

- личность и значимые взрослые (наставник, учитель, тренер, общие правила воспитания детей).

Изучение этнопедагогической среды в полиэтническом регионе позволило, как считает А. В. Хажин разработать условия, соблюдение которых поможет сделать этот процесс наиболее эффективным [6, с. 28]:

- видение этнопедагогической среды в динамике;
- практическая ориентация. Так, например, знания об особенностях этнопедагогической среды региона можно успешно использовать на уроках в начальной школе (физической культуры, родного слова, русского языка, природоведения, окружающего мира и т. д.), при проведении различных внеклассных мероприятий (спортивных праздников, утренников, внеклассных часов, КВН и т. д.) и т. д.;

- интеграция всех лиц и организаций; другими словами, исследователь при изучении этнопедагогической среды должен использовать все источники. Предполагается использовать данные всех общественных институтов: школы, вузы, семьи, производственные объекты, административные учреждения, национальные общественные организации и т. д.;

- лояльное отношение ко всем этносам, так как объективно оценить ситуацию сможет лишь такой исследователь, который не будет отягощен отрицательными стереотипами относительно к другим этносам;

- учет этнопсихологических особенностей личности.

Учебная дисциплина в высших учебных заведениях, по нашему мнению, должна называться «народная физическая культура», а физическое воспитание должно обеспечивать и удовлетворять формирование и развитие двигательной потребности. Иначе говоря, физическое образование средствами народной физической культуры обеспечивает формирование стойкого положительного отношения к занятиям физическими упражнениями во имя здоровья.

Конечно же, мы не считаем решение проблемы этнопедагогики физической культуры завершённой, а представляем ее как одну из попыток теоретического осмысления чрезвычайно актуального этнопедагогического воспитательного опыта.

Библиографический список

1. Ахияров К. Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения / К. Ш. Ахияров. Уфа: Изд-во БГПИ, 1996. 242 с.

2. Бикимбетов Р. Г. Место физического воспитания в народной педагогике // Общество как образовательная система: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. Уфа. 2003. С. 110–112.

3. Соболев В. Н. Как формировать идеалы в условиях многонационального окружения // Педагогика. 1994. № 6. С. 51–54.

4. Самигуллин Р. З. Национальные физические упражнения и игры башкирского народа // Теория и практика физической культуры. 1971. № 5. С. 50–52.

5. Токарева Н. Использование развивающих игр в работе // Учитель Башкортостана. 1992. № 7. С. 8–11.

6. Хажин А. В. Этнокультурные ключевые компетенции как основа этнопедагогического образования // Ключевые компетенции в образовании: Сб. статей. Челябинск: ИДПОПР, 2004. С. 24–30.

Л. Н. Брусницына

ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД ПРОЕКЦИИ В ОБУЧЕНИИ

Реализация общей цели и задач образования предусматривает соблюдение ряда психолого-педагогических условий, направленных на создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Педагогическая практика показывает, что в условиях информационно-ориентированного общества, когда одной из важнейших ценностей является информация, знание, организовывать обучение следует с позиций самого ребенка, его опыта и ценностных ориентаций [2]. Следствием этого является необходимость внесения новых идей в содержание и формы обучения, соединения педагогических технологий с информационными.

К одному из инновационных приемов повышения эффективности обучения относится *голографический метод проекций* – система образовательных способов, технологий в обучении, направленная на объемную многомерную подачу изучаемого материала, соответствующая особенностям многомерности восприятия окружающего мира и запаса жизненного опыта.

Голографический метод проекции в обучении рассматривается как процесс объемного раскрытия содержания изучаемого знания, состояний,